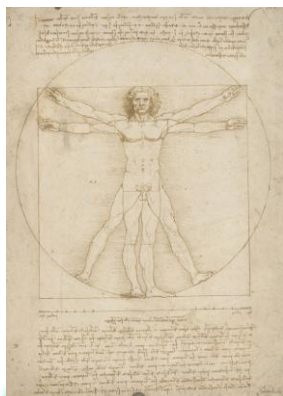


## IL CERCHIO E IL QUADRATO

### CIELO E TERRA.



Il più famoso tra i disegni di Leonardo rappresenta l'**unione simbolica tra arte e scienza**: l'uomo Vitruviano è perfetto all'interno di due figure geometriche, il cerchio e il quadrato, forme considerate perfette dal filosofo greco Platone.

Le due strutture geometriche rappresentano la creazione: il **quadrato** rappresenta la Terra, mentre il **cerchio** l'Universo. L'uomo entra in contatto con le due figure in maniera del tutto proporzionale e ciò rappresenta la natura perfetta della creazione dell'uomo in sintonia con Terra e Universo.

Si tratta di un **disegno esclusivo**, una rappresentazione unica nel suo genere e soprattutto innovativa. L'opera è stata interpretata grazie ai due testi esplicativi presenti nella parte superiore e in quella a piè di pagina.

Il rapporto Cielo-Terra viene rappresentato dal rapporto Cerchio-Quadrato.

Da un punto di vista psicologico il cerchio è l'immagine archetipica della totalità della psiche, del Sé, contrapposto al Quadrato, simbolo della materia del corpo, della realtà. Essa è l'immagine dinamica del passaggio tra Terra e Cielo, tra imperfetto e perfetto, dell'aspirazione a un nuovo equilibrio, a un mondo superiore.

Il CREATIVO è il Cielo. È tondo. Il RICETTIVO è la Terra e viene rappresentato con un quadrato. Nella tradizione mistica i mandala di solito sono composti da un quadrato inscritto in un cerchio e contengono un cerchio più piccolo nel quadrato. Il cerchio



esterno sta per l'universo e il quadrato per il mondo così come lo sperimentiamo, cioè il mondo terreno che allo stesso tempo contiene il Cielo interno o l'universo come macrocosmo. In altre parole, il cerchio sta per l'infinito, il quadrato per il finito. Ma solo colui che vede l'infinito nel finito può vedere il mondo come un **mandala** dell'universo. L'universale è quindi incluso nella nostra coscienza umana.

L'usanza antica di fondare città tracciando un solco circolare e poi tracciare al suo interno un quadrato può anche essere collegata alla simbologia delle ruote e dei mandala.

Il quadrato è una figura antidinamica, ancorata sui quattro lati, rappresenta l'arresto o l'istante isolato. Il quadrato implica un'idea di stagnazione e di solidificazione, oppure di stabilizzazione.

Mentre il movimento scorrevole è circolare e rotondo, l'arresto e la stabilità sono associati a figure angolose, con linee dure e a sbalzi. Ecco che la scritta VIET VO DAO sarà formata da tratti duri e spigolosi, alternati da tratti più morbidi e circolari.

Il quadrato, pertanto, è il simbolo della Terra, in opposizione al Cielo, ma è anche, ad un altro livello, il simbolo dell'universo creato, Terra e Cielo, in opposizione al non-creato e al Creatore; è l'antitesi del trascendente. Nel Distintivo il cerchio esterno è quindi l'Infinito mentre la scritta VIET VO DAO rappresenta appunto l'Universo all'interno del finito. La scritta è il cerchio



# VIET VO DAO

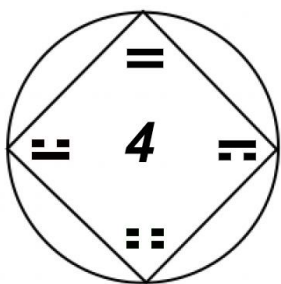


più piccolo formato dall'Universo Viet Vo Dao con tutti i suoi praticanti, racchiuso dal quadrato ossia dalla Terra.

L'Infinito dentro la materia.

Il Cerchio inscritto nel Quadrato è simbolo della divinità nascosta nella materia.

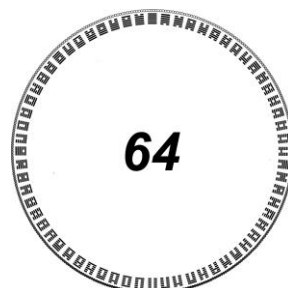
Questo carattere della filosofia è ben espresso dal filosofo neoplatonico Niccolò Cusano, che paragona la conoscenza perfetta della verità a una circonferenza, in cui è inscritto un poligono, i cui punti di contatto con la circonferenza, rappresentano invece la conoscenza umana, e lo sforzo filosofico di raggiungere la verità. Se si moltiplicano i lati del poligono, aumenteranno i punti di intersezione fra questo e la circonferenza (sempre più aspetti della verità vengono raggiunti dall'uomo), senza però che mai il poligono finisca col coincidere con la circonferenza, anche procedendo indefinitamente nella moltiplicazione dei lati.



TU TUONG



BAT QUAI



I KING

## IL CERCHIO

La completezza della conoscenza è prerogativa del Cerchio, dell'Assoluto. Concetti come **ciclo, uno, unità, centratura, compimento, infinito, movimento** sono assimilabili al cerchio.

Si può dire che tutto inizia con un punto.

Una raffigurazione esemplare di questo concetto consiste nel cerchio formato da un sasso gettato nell'Acqua. Le forme circolari che si moltiplicano, partono da un punto centrale manifestando così la grandiosità e la potenza di quel singolo punto, da cui si dirama l'espressione dell'espansione dell'intero universo. Il punto è quindi la sostanza generatrice da cui tutto inizia, e poiché il punto c'introduce all'indagine dei simboli geometrici, e poiché tale punto ci ha condotti al cerchio, vediamo di comprendere attraverso l'evoluzione di questo principio, che cosa sia il cerchio.



Dal punto di vista simbolico viene comunemente affermato come il cerchio rappresenti la perfezione, la compiutezza, l'unione, ciò che non ha inizio né fine. Ad un esame superficiale potrebbe apparire che il simbolo cerchio non abbia le caratteristiche di uno specula in quanto, sprovvisto di angoli e di spigoli e in assenza di opposizioni come l'alto e il basso, simboleggia l'armonia, tuttavia, in seguito, alla fine di questa disamina, potremo concludere in modo difforme. In realtà il simbolismo del cerchio è molteplice, sia sovrumano che umano.

Il cerchio è **simbolo di movimento e di eternità**: una linea senza un punto iniziale e senza un punto finale. Il cerchio simboleggia un **tempo** che non ha fine né inizio.





Il cerchio rappresenta la dimensione intellettuale e spirituale e, nella sua opposizione al quadrato, il cerchio incarna il cielo in rapporto alla terra, a tutto ciò che è materiale. Le potenzialità di rappresentazione simbolica del cerchio sono davvero molteplici. Dal ciclo perenne della vita, al movimento degli astri, fino alla successione delle fasi dell'evoluzione cosmica e umana.

## IL QUADRATO

È uno dei simboli più utilizzati nella storia e **simboleggia la terra** in opposizione al cielo, simboleggiato dal cerchio, in quanto rappresenta **lo Spazio** del recinto sacro (Tempio), fondamento della congiunzione dei quattro simbolici punti cardinali, nonché sulla simmetria dei lati opposti. Nella cultura orientale ci parla anche della terra e tutto ciò che da essa nasce. Anche il quadrato può essere considerato una forma di recinzione, protezione.

Quando un quadrato è inserito all'interno di una circonferenza (cielo) rappresenta il Creato (terra e cielo), in opposizione al non-creato e al creatore, quindi è l'antitesi del trascendente.

Se il quadrato è il simbolo della terra, in opposizione al cielo, è anche, ad un altro livello, il simbolo dell'oggetto della creazione, terra e cielo, in specularità al creatore; cioè l'antitesi del trascendente. La sensazione di stabilità, ma anche di rigidità che ci trasmette il quadrato è funzionale alla rappresentazione di un mondo materiale rigidamente normato da leggi immutabili, pertanto rappresenta l'ambiente e le persone che ci circondano, oltre che le situazioni di vita vissuta o che stiamo vivendo. Le linee rette che compongono un quadrato ci suggeriscono a livello psicologico risorse come la razionalità, la linearità del pensiero, un senso pratico e una presa concreta sulla realtà.

E' una forma che evoca equilibrio ed inscritta all'interno di un cerchio manifesta l'armonia con il Sè.

Se il Cerchio è perfetto, **il Quadrato è giusto**, tanto da essere stato adottato dai pitagorici quale simbolo della giustizia. Rappresenta quindi la Legge, come normatività interiore, codice esteriore e ordine concettuale. Ma è anche, a un altro livello, il simbolo dell'universo creato.

Mentre in Occidente il quadrato rappresenta **il pensiero razionale, la logica, la nostra esistenza fisica su questo pianeta, il successo** ecc. in Oriente, invece, rappresenta la terra, **la natura femminile AM**; può simboleggiare il **loto**; nei mandala dei buddhisti tibetani rappresenta **il tempio dove risiedono le divinità**, quindi **uno spazio sacro**. In Oriente, il quadrato è associato ai principi che guidano l'incarnazione dello spirito nella materia.

Inoltre, dato che il cerchio simboleggia i nostri confini psichici, nel momento in cui noi disegniamo un quadrato al suo interno, significa che abbiamo fatto nostri (o lo stiamo facendo in questa fase della vita) i significati del quadrato.

**Il Cerchio e il Quadrato rappresentano i due aspetti fondamentali della creazione:** l'unità è la manifestazione divina. Il Cerchio esprime il celeste, **il Quadrato il terrestre**, non in quanto opposto al celeste ma in quanto creato. Nei rapporti fra il Cerchio e il Quadrato esiste una distinzione e una conciliazione. Il Cerchio sarà per questa figura ciò che il cielo è per la terra e l'eternità per il tempo.

**Il Quadrato**, però, si iscrive in un Cerchio: vale a dire la terra è dipendente dal cielo.

La sovrapposizione del quadrato al cerchio, simbolo di perfezione e vacuità, è definita come la presa di coscienza dell'integrità naturale (rappresentata appunto dal cerchio).

